

# JORNADES PROFESSIONALS TERESETES 2026

## 14 - 15 de maig 2026



Trobada de programadors, companyies i artistes que Festival Teresetes celebra, des del 2017, amb l'objectiu de crear un espai de debat, presentacions i reunions. Les jornades reben el suport directe d'**ACE. Acció Cultural Española**, l'**Institut d'Estudis Baleàrics** i l'**Obra Cultural Balear**.

## PROGRAMA JORNADES PROFESSIONALS 2026

Can Alcover. [Carrer de Sant Alonso, 24, Centre, 07001 Palma, Illes Balears](#)

\* Les jornades compten amb el suport a les traduccions simultànies de la traductora-intèrpret Ana M. Alonso Esteve.

## DIJOUS 14 DE MAIG 2026

**15.30 - 16.00 h** Obertura de portes i recollida d'acreditacions Jornades Professionals Festival Teresetes 2025 amb les sessions:

**16.00 - 16.45 h Comunicació i teresetes: estratègies per a la visibilitat escènica.** Aquesta taula rodona proposa un espai de reflexió i debat sobre la relació entre els mitjans de comunicació i el teatre de teresetes. Professionals del sector escènic i de la comunicació compartiran experiències i punts de vista sobre com es construeix el relat mediàtic al voltant d'aquesta disciplina i quines són les estratègies per millorar-ne la visibilitat. Amb la participació de **Javier Matesanz**, periodista i empresari escènic, **Pau Pascual**, director escènic i comunicador, **Antonio Morales**, creador escènic i crític teatral. Modera **Jordi Alomar**.

**16.45 – 16.50 h Trobada i presentació de projectes per part de programadors convidats internacionals i nacionals.** Condueix **Toni Rumbau**.

16.50 – 17.05 h JELENA VUKČEVIĆ - [Children's Theatre of Republic of Srpska](#) (TXÈQUIA)

17.05 – 17.20 h JOSÉ DIEGO RAMÍREZ - [Festival Int. de Títeres y Objetos titiriPalma](#) (ANDALUSIA)

**17.20 – 18.15 h Parlem del teatre d'ombres.**

Aquesta taula rodona proposa una aproximació al teatre d'ombres des d'una perspectiva contemporània, posant en diàleg diversos professionals amb una àmplia trajectòria en aquest àmbit. Al llarg de la sessió, els participants compartiran experiències, metodologies i processos creatius desenvolupats en diferents projectes vinculats al teatre d'ombres. Amb la participació dels creadors escènics **Vicent Ortolà** i **Mariola Ponce** (València); **Pau Caracuel** (Mallorca) i **Toni Rumbau** (Catalunya). Modera **Jordi Alomar**.

**18.15 – 18.45 h Mostra d'alumnes del curs de formació: La Gramàtica de la llum.**

**18.50 - 19.05 h Trobada i presentació de projectes per part de programadors convidats internacionals i nacionals.** Condueix **Toni Rumbau**.

19.55 – 19.10 h JUANJO CORRALES - [24 International Puppet Festival of Kilkis](#) (GRÈCIA)

19.10 - 19.25 h EVA NIETO - Consellera de Cultura de Formentera.

**20 h Actuació Viva!** de **La Loquace Cie.** (Francoespanyola). *Teatre Principal de Palma. Sala Petita.*

## **DIVENDRES 15 DE MAIG 2026**

**9.30 - 10 h** Obertura de portes i recollida d'acreditacions Jornades Professionals Festival Teresetes 2026 amb les sessions:

**10.00 – 11.00 h Teixir camins: estratègies per impulsar companyies emergents.**

La sessió abordarà qüestions com l'accés a circuits de programació, les residències artístiques, el finançament, la distribució i la creació de xarxes professionals. També es posarà èmfasi en la importància del treball col·laboratiu entre institucions, festivals, programadors i creadors per afavorir el desenvolupament sostenible de noves companyies. Amb la participació de de **ELISENDA FARRÉ**, Tècnica de l'Institut d'Estudis Baleàrics, **EVA NIETO**, Consellera de Cultura del Consell de Formentera, **MIQUEL MARTORELL**, Director-Gerent del Teatre Principal de Palma, **DANY LEFRANÇOIS**, director artístic del Festival FIAMS (Canadà), **LEO ALBURQUERQUE** companyia La Lioparda i **JUANJO CORRALES**, Director at Thesspuppet: International Puppet & Pantomime Festival of Thessaloniki. Modera **Jordi Alomar**.

**11.05 – 11.35 h Trobada i presentació de projectes per part de programadors convidats internacionals i nacionals.** Condueix **Toni Rumbau**.

11.05 - 11.25 h **NIKOLETTA PETROULAKI** i **NIKOLETA VASILOPOULOU** - [Kalamata International Puppet Theater Festival](#) (GRÈCIA)

11.25 - 11.40 h **VICENT ORTOLÀ** i **MARIOLA PONCE** - [Festival Il·luminar-te](#) (CATALUNYA)

**11.45 – 12.05 h Working Progress.** *Mudança*, de **Moritz Bonnin**. Un procés d'investigació escènica dirigit a la primera infància que explora, a través del cos, l'acció i la relació amb els materials, la construcció sensorial, afectiva i social en un context marcat per l'excés d'estímuls i la presència constant de pantalles. El projecte es desenvolupa sense text ni narració directa, generant un espai compartit entre infància i adults acompanyants.

«Allò que no es viu amb el cos, difícilment es construeix com a memòria.»

**12.05 – 12.35 h BERENAR.**

**12.35 – 13.10 h Trobada i presentació de projectes per part de programadors convidats internacionals i nacionals.** Condueix **Toni Rumbau**.

12.35 - 12.50 h **DANY LEFRANÇOIS** - [FIAMS - Festival international des arts de la marionnette à Saguenay](#) (CANADÀ)

12.50 - 13.10 h **MATIJA SOLCE** - [Floating Castle](#) (ESLOVÈNIA)

**13.15 – 14.00 h Entrevistes curtes amb programadors.** Aquesta activitat es planteja com un espai obert de connexió directa entre creadors i agents de programació. Les companyies participants del festival, així com els professionals inscrits a les jornades, tindran l'oportunitat de reunir-se amb programadors convidats de diversos països i contextos internacionals. A través d'entrevistes breus i dinàmiques, els participants podran presentar els seus projectes. Moderat per **Bel Albertí, cap de comunicació del Festival de Teresetes.**

# JORNADAS PROFESIONALES 2026

Can Alcover. [Carrer de Sant Alonso, 24, Centre, 07001 Palma, Illes Balears](#)

## JUEVES 14 DE MAYO 2026

15.30 - 16 h Recogida de acreditaciones.

### 16 - 16.45 h **Comunicación de títeres: estrategias para la visibilidad escénica.**

Esta mesa redonda propone un espacio de reflexión y debate sobre la relación entre los medios de comunicación y el teatro de títeres. Con la participación de **Javier Matesanz**, periodista y empresario escénico; **Pau Pascual**, director escénico y comunicador; y **Antonio Morales**, creador escénico y crítico teatral. Modera **Jordi Alomar**.

### 16.45 – 16.50 h **Encuentro y presentación de proyectos por parte de programadores internacionales y nacionales.** Conduce **Toni Rumbau**.

JELENA VUKČEVIĆ - [Children's Theatre of Republic of Srpska](#) (REPÚBLICA CHECA)

JOSÉ DIEGO RAMÍREZ - [Festival Int. de Títeres y Objetos titiriPalma](#) (ANDALUCIA)

17:20 – 18:15 h **Hablamos del teatro de sombras.** Esta mesa redonda propone una aproximación al teatro de sombras desde una perspectiva contemporánea, poniendo en diálogo a diversos profesionales con una amplia trayectoria en este ámbito. Con la participación de los creadores escénicos **Vicent Ortolà y Mariola Ponce** (Valencia); **Pau Caracuel** (Mallorca) y **Toni Rumbau** (Cataluña). Modera **Jordi Alomar**.

18.15 – 18.45 h **Muestra de alumnos del curso de formación: La Gramatica de la luz.**

18.50 - 19.05 h **Encuentro y presentación de proyectos por parte de programadores**

**internacionales y nacionales.** Conduce **Toni Rumbau**.

19.55 – 19.10 h JUANJO CORRALES - [24 International Puppet Festival of Kilkis](#) (GRÈCIA)

19.10 - 19.25 h EVA NIETO - Consejera de Cultura de Formentera.

## VIERNES 15 DE MAYO 2026

estímulos y la presencia constante de

**9:30 – 10:00 h** Recogida de acreditaciones

**10:00 – 11:00 h Tejer caminos: estrategias para impulsar compañías emergentes.** La sesión abordará cuestiones como el acceso a circuitos de programación, las residencias artísticas, la financiación, la distribución y la creación de redes profesionales. Con la participación de **Elisenda Farré**, técnica del Institut d'Estudis Baleàrics; **Eva Nieto**, consejera de Cultura del Consell de Formentera; **Miquel Martorell**, director-gerente del Teatre Principal de Palma; **Dany Lefrançois**, director artístico del Festival FIAMS (Canadá); **Leo Alburquerque**, compañía La Lioparda; y **Juanjo Corrales**, director de Thesspuppet: International Puppet & Pantomime Festival of Thessaloniki. Modera **Jordi Alomar**.

**11:05 – 11:35 h Encuentro y presentación de proyectos por parte de programadores internacionales y nacionales.** Conduce **Toni Rumbau**.

11.05 - 11.25 h **NIKOLETTA PETROULAKI** i **NIKOLETA VASILOPOULOU** - [Kalamata International Puppet Theater Festival](#) (GRÈCIA)

11.25 - 11.40 h **VICENT ORTOLÀ** i **MARIOLA PONCE** - [Festival Il·luminar-te](#) (CATALUÑA)

**11:45 – 12:05 h Work in progress. Mudança, de Moritz Bonnin.** Un proceso de investigación escénica dirigido a la primera infancia que explora, a través del cuerpo, la acción y la relación con los materiales, la construcción sensorial, afectiva y social en un contexto marcado por el exceso de

pantallas. El proyecto se desarrolla sin texto ni narración directa, generando un espacio compartido entre la infancia y los adultos acompañantes. «Aquello que no se vive con el cuerpo, difícilmente se construye como memoria.»

**12.05 – 12.35 h MERIENDA.**

**12.35 – 13.10 h Encuentro y presentación de proyectos por parte de programadores internacionales y nacionales.** Conduce **Toni Rumbau**.

12.35 - 12.50 h **DANY LEFRANÇOIS** - [FIAMS - Festival international des arts de la marionnette à Saguenay](#) (CANADÀ)

12.50 - 13.10 h **MATIJA SOLCE** - [Floating Castle](#) (ESLOVÈNIA)

**13:15 – 14:00 h Entrevistas cortas con programadores.** Esta actividad se plantea como un espacio abierto de conexión directa entre creadores y agentes de programación. Las compañías participantes del festival, así como los profesionales inscritos en las jornadas, tendrán la oportunidad de reunirse con programadores invitados de diversos países y contextos internacionales. A través de entrevistas breves y dinámicas, los participantes podrán presentar sus proyectos. Moderado por **Bel Albertí**, **jefa de comunicación del Festival de Teresetes**.

# PROFESSIONAL MEETINGS 2026

Can Alcover. [Carrer de Sant Alonso, 24, Centre, 07001 Palma, Illes Balears](#)

## THURSDAY MAY 14 th 2026

**15.30 - 16 h** Opening and badges  
Professional Meeting 202.

**16:00 – 16:45 h Puppets communication: strategies for stage visibility.** This round table proposes a space for reflection and debate on the relationship between the media and puppet theatre. With the participation of **Javier Matesanz**, journalist and performing arts entrepreneur; **Pau Pascual**, stage director and communicator; and **Antonio Morales**, stage creator and theatre critic. Moderated by **Jordi Alomar**.

**16:45 – 16:50 h Meeting and presentation of projects by invited national and international programmers.** Led by **Toni Rumbau**.

**JELENA VUKČEVIĆ** - [Children's Theatre of Republic of Srpska](#) (REPÚBLICA CHECA)

**JOSÉ DIEGO RAMÍREZ** - [Festival Int. de Títeres y Objetos titiriPalma](#) (ANDALUCIA)

**17:20 – 18:15 h Let's talk about shadow theatre.** This round table offers an approach to shadow theatre from a contemporary perspective, bringing together several professionals with

extensive experience in this field. Throughout the session, participants will share experiences, methodologies, and

creative processes developed in different projects related to shadow theatre. With the participation of stage creators **Vicent Ortola** and **Mariola Ponce** (Valencia); **Pau Caracuel** (Mallorca); and **Toni Rumbau** (Catalonia). Moderated by **Jordi Alomar**.

**18:15 – 18:45 h Presentation by students of the training course: *The Grammar of Light*.**

**18.50 - 19.05 h Meeting and presentation of projects by invited national and international programmers.** Led by **Toni Rumbau**.

19.55 – 19.10 h **JUANJO CORRALES** - [24 International Puppet Festival of Kilgis](#) (GRÈCIA)

19.10 - 19.25 h **EVA NIETO** - Consejera de Cultura de Formentera.

## FRIDAY MAY 15 th 2026

**9.30 - 10 h** Opening and badges Professional Meeting 2025.

**10:00 – 11:00 h Weaving paths: strategies to support emerging companies.** The session will address issues such as access to programming

circuits, artistic residencies, funding, distribution, and the creation of professional networks. With the participation of **Elisenda Farré**, technician at the Institut d'Estudis Baleàrics; **Eva Nieto**, Councillor for Culture at the Consell de Formentera; **Miquel Martorell**, Managing Director of the Teatre Principal de Palma; **Dany Lefrançois**, Artistic Director of the FIAMS Festival (Canada); **Leo Albuquerque**, La Lioparda company; and **Juanjo Corrales**, Director of Thesspuppet: International Puppet & Pantomime Festival of Thessaloniki. Moderated by **Jordi Alomar**.

**11.05 - 11.35 h Meeting and presentation of projects by invited national and international programmers.** Led by **Toni Rumbau**.

11.05 - 11.25 h **NIKOLETTA PETROULAKI i NIKOLETA VASILOPOULOU - [Kalamata International Puppet Theater Festival](#)** (GRACE)

11.25 - 11.40 h **VICENT ORTOLÀ i MARIOLA PONCE - [Festival Il·luminar-te](#)** (CATALONIA)

**11:45 – 12:05 h Work in progress. *Mudança*, by Moritz Bonnin.**

A stage research process aimed at early childhood that explores, through the body, action, and the relationship with materials, sensory, emotional, and social development in a context marked by an excess of stimuli and the constant presence of screens. The project unfolds without text or direct narration, creating a shared space between children and their accompanying adults. "What is not experienced through the body is hardly

built as memory."

**12.05 – 12.35 h SNACK BREAK**

**12.35 – 13.10 h Meeting and presentation of projects by invited national and international programmers.** Led by **Toni Rumbau**.

12.35 - 12.50 h **DANY LEFRANÇOIS - [FIAMS - Festival international des arts de la marionnette à Saguenay](#)** (CANADA)

12.50 - 13.10 h **MATIJA SOLCE - [Floating Castle](#)** (SLOVENIA)

**13:15 – 14:00 h Short interviews with programmers.** This activity is conceived as an open space for direct connection between creators and programming agents. The festival's participating companies, as well as the professionals registered for the sessions, will have the opportunity to meet with invited programmers from various countries and international contexts. Through brief and dynamic interviews, participants will be able to present their projects. Moderated by **Bel Albertí, Head of Communication of the Teresetes Festival**.